



УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора МОУ «Мельниковская СОШ»

_____ / К. В. Козлов

Приказ № 141-к от «31» августа 2023 г.

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» основного общего образования 5 - 7 класс

<p>Нормативные и методические документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023г); – Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287; - Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370; - Уставом МОУ «Мельниковская СОШ», утвержденного приказом
<p>Учебно-методический комплекс</p>	<p>Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение 2. Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского 3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение 4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение 5. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение 6. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. / А. С. Питерских, Г. Е.

	Гуров ; под. ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение														
Цель и задачи изучения предмета	<p>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; • воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; • освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; • овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); • формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. 														
Срок освоения программы	3 года														
Количество часов на изучение дисциплины	<p>Согласно рабочей программы в 5-7-х классах на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, по 34 часа в год в каждом классе (34 учебных недель), итого 102 часа за курс обучения.</p> <p>В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы.</p>														
Основные разделы курса	<p>Содержание учебного курса по изобразительному искусству 5 класс</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Разделы</th> <th>Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Введение</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Древние корни народного искусства</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Связь времен в народном искусстве</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Декор - человек, общество, время</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Декоративное искусство в современном мире</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>34 ч</td> </tr> </tbody> </table>	Разделы	Кол-во часов	Введение	1	Древние корни народного искусства	9	Связь времен в народном искусстве	9	Декор - человек, общество, время	9	Декоративное искусство в современном мире	6		34 ч
	Разделы	Кол-во часов													
Введение	1														
Древние корни народного искусства	9														
Связь времен в народном искусстве	9														
Декор - человек, общество, время	9														
Декоративное искусство в современном мире	6														
	34 ч														
	<p>Содержание учебного курса по изобразительному искусству 6 класс</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Разделы</th> <th>Кол-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Виды изобразительного искусства и основы</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table>	Разделы	Кол-во часов	Виды изобразительного искусства и основы	7										
Разделы	Кол-во часов														
Виды изобразительного искусства и основы	7														

	образного языка	
	Мир наших вещей. Натюрморт	6
	Вглядываясь в человека. Портрет	10
	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11
		34 ч
	Содержание учебного курса по изобразительному искусству 7 класс	
	Разделы	Кол-во часов
	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1
	Графический дизайн	8
	Макетирование объемно-пространственных композиций	7
	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10
	Образ человека и индивидуальное проектирование	8
		34 ч
Периодичность и формы текущего контроля	Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, развернутые ответы на вопросы, творческие задания (рисунки, презентации, сообщения), практические работы, проектная деятельность.	